

COMMISSIONE SCIENTIFICA D'ISTITUTO:

Paola Zucca, Matteo Biaggini, Rosaria Devoti, Francesco Marrone,
Wilma Scategni, Paola Terrile

Presenta

EVENTO GRATUITO con iscrizione obbligatoria

Evento ECM:

- L'accreditamento è a numero chiuso
- Numero di crediti: 24
(crediti riconosciuti solo in caso di partecipazione in presenza a tutti gli eventi del ciclo)

Costo degli ECM: 80 euro per l'intero ciclo

Bonifico bancario intestato a:

CIPA – Istituto di Milano, presso la Banca Unicredit
IBAN: IT67H0200801625000 101674614

Gli ecm sono gratuiti per i Soci, gli Allievi della Scuola di Psicoterapia, gli Allievi del CFPA del CIPA

Per informazioni ed iscrizioni:

CIPA ISTITUTO DI MILANO E DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
Via Donizetti, 1/A | 20122 Milano Tel. 02 5513817
Email: cipamilanosegreteria@gmail.com

IL MALE
Sindromi psicopatiche dagli adolescenti
agli anziani
(ciclo solo in presenza)

Da domenica 15 settembre 2024

I successivi incontri si terranno il:

- 22 settembre 2024
- 20 ottobre 2024
- 24 novembre 2024

Nell'ambito della programmazione scientifica 2024

PRESENTAZIONE

15 settembre 2024, 1^a proiezione
“LE IENE” di Q. Tarantino, USA 1992
Tutti contro tutti

22 settembre 2024, 2^a proiezione
“ELEPHANT” di G. Van Sant, USA, 2003
Ricostruzione della strage degli studenti della Columbine
High School da parte di uno studente

20 ottobre 2024, 3^a proiezione
“L'AVVERSARIO” di N. Garcia, Spagna, 2002
Massacro della famiglia da parte di un uomo che aveva
simulato una professione e viene scoperto

24 novembre 2024, 4^a proiezione
“IL PROCESSO DI NORIMBERGA” di Y. Simoneau, Canada-USA,
2000
Nessuno ammette le proprie colpevolezze, diniego,
menzogne, negazione della tragica verità

Eventi a cura di Enrichetta Buchli

Enrichetta Buchli Psicologa Analista, docente e supervisore
Socia CIPA Istituto di Milano e dell'Italia
setentrionale e Socia IAAP

PROGRAMMA

9,00 –9,30	Registrazione dei partecipanti
9,30-10,00	Introduzione alla visione <i>Enrichetta Buchli</i>
10.00-12,00	Visione film
12,00-13,00	Discussione con il pubblico a cura di <i>Enrichetta Buchli</i> e riflessioni conclusive