

CURRICULUM VITAE

Maria Maddalena Pessina
Via Giovanni Pezzotti, 42 - 20141 Milano
tel. 02 89516663 - 3398176739
e-mail: mmaddalenapessina4f@gmail.com

Anagrafica

- 2003** Psicoanalista – Socio Analista al C.I.P.A. e alla I.A.A.P.
1994 Iscrizione Albo degli Psicoterapeuti
1991 Inizio Attività professionale Psicoterapeutico-Psicoanalitica
1990 Iscrizione Albo degli Psicologi n. 03/1843
1981-82 Laurea con lode in Filosofia Università Ca' Foscari Venezia “Commento al Fedro - Studio sulla oscillazione di tre ‘termini-chiave’ nel Dialogo platonico: Eros - Verità - Parola” [Relatori Umberto Galimberti/Salvatore Natoli]
-

Profilo Professionale

Ambito Psicoterapeutico-Psicoanalitico

Socio Analista del C.I.P.A. - *Centro Italiano di Psicologia Analitica*
Socio della I.A.A.P. - *International Association Analytical Psychology*

Abilitazione a : Supervisioni e Seconde Analisi oltre che alla Docenza dal CIPA/Scuola di Psicoterapia

Docente della materia “*Pratica Analitica*” presso la Scuola di Psicoterapia CIPA
Docente e Supervisore presso il Corso Psicologi Analisti dell'Istituto Analitico CIPA

Membro, dal 2004 al 2011, della “*Commissione Scientifica*” prima e, poi, membro del “*Consiglio Docenti*” del CIPA di Milano e dell'Italia Settentrionale

ViceDirettore, 2011-2017, dell'Istituto CIPA Milano e Italia Settentrionale, con
l'incarico di Direzione della Formazione Didattica delle tre aree: la Scuola di Psicoterapia, il Corso Analisti e il Corso Analisti Età evolutiva e Adolescenza

Pubblicazioni

Ambito Psicologico e Analitico

- 2017** “*IL COMPLESSO DI ISMENE*” in Aa.Vv., *Il complesso di Ismene- Io mi salvo da sola -* a cura di Adele Falbo, La *Biblioteca di Vivarium*, Milano 2017
- 2016** “*LA FORMAZIONE TEORICA NEL CIPA, 50 ANNI DOPO LA SUA FONDAZIONE*” in Aa.Vv., *Prospettive per la Formazione Analitica* , a cura di Lorenzo Zippurri - ATTI del Seminario Residenziale del Centro Italiano di Psicologia Analitica - Stigliano 2015, Fattore Umano Edizioni, Roma 2016

- 2011** *EVENTI PSICOTICI IN UN NARCISISTA - Una Ipotesi di Clinica Junghiana Contemporanea* - Volume, La Biblioteca di Vivarium, Milano 2011
- 2010-2011** “ 'IL NUOVO' - RELAZIONE CONCLUSIVA” in Aa.Vv., ATTI del XV Convegno Nazionale CIPA “ 'Il Nuovo' – Forme di apertura all'Ulteriore”, La Biblioteca di Vivarium, Milano 2011
- 2006** “*PÒLEMONS: L'ESPERIENZA 'ARRISCHIATA' ALL'ORIGINE DEL FARSI DELL'OPERA, COME DEL SIMBOLO JUNGHIANO*” in Aa.Vv., *Pòlemos - The work of art between conflict and resolution*, Silvana Editoriale, Milano 2006
- 2005-2007** “*CLINICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE: PAROLA-PARLATA/PAROLA-SCRITTA /PAROLA COMPUTERIZZATA*” Convegno Nazionale CIPA 2005 *La psiche nell'epoca della Tecnica*, in Aa.Vv., ATTI del Convegno, La Biblioteca di Vivarium, Milano 2007
- 2004** *SIMBOLO AFFETTO ED OLTRE... - Riflessioni su alcune categorie Junghiane* - Volume pubblicato come Premio con il Patrocinio del CIPA, La Biblioteca di Vivarium, Milano 2004
- 1996** “*RIFLESSIONI INTORNO ALLA NOZIONE DI SIMBOLO IN JUNG*” pubblicato in Aa.Vv. *Regola e trasgressione nello spazio Analitico*. Moretti Vitali Editore, Bergamo 1996
- 1994** “*SCHIZOFRENIA e TEMPO - Il problema del tempo nella schizofrenia, come vissuto soggettivo deformato ai fini di una 'negazione' della finitezza della vita, e diniego della morte* - ” Ricerca e Pubblicazione per l'Istituto di Clinica Psichiatrica dell' Università degli Studi di Milano in collaborazione con *Franco La Spina*, 1994

Relazioni a Convegni e Giornate di Studio

Ambito Psicologico-Psicoanalitico

- 2016** “*IL COMPLESSO DI ISMENE*” Relazione presentata alla *Tavola rotonda multidisciplinare* per la Giornata 'La violenza sulle donne', in occasione dello spettacolo teatrale di *Adele Falbo*, Teatro Ariberto, Milano, 25 novembre 2016
- 2014** “*IL PAZIENTE PSICOTICO NELLO STUDIO ANALITICO - UTILITA' DEL MODELLO ANALITICO JUNGHIANO* - ” Relazione presentata alla Giornata di Studio CIPA : *Clinica delle Patologie gravi: Modelli analitici a confronto*
- 2013** “*LA PRATICA PSICOLOGICO-ANALITICA: LA TEORIA DELLA CLINICA NEL MODELLO JUNGHIANO*” Università Bicocca Milano, Relazione alla Giornata di Studio 'A tavola con Jung- Incontro con la Psicologia Analitica - ' Milano, 5 novembre 2013
- 2009** “*PSICOPATOLOGIA E 'SPIRITO DEL TEMPO'* - Relazione Introduttiva- “ Giornata di Studio 'La Fenomenologia', con *Eugenio Borgna*, presso l'Istituto CIPA di Milano, 2009
- 2009** “*SIMBOLO e SOGNO*” Relazione tenuta alla Giornata di Studio 'Le varie prospettive del sognare oggi', presso l'Istituto CIPA di Milano, 2009

- 2008** "INEVITABILITA' DEL MUTAMENTO DELL'IDEA DI FORMAZIONE - RELAZIONE INTRODUTTIVA", Convegno Nazionale CIPA, dedicato al tema: 'La Formazione', Pistoia 2008
- 2007** "ETICA e FORMAZIONE", Interventi su *Supervisione ed Etica* in qualità di Membro del Comitato Scientifico : *International Workshop CIPA con E. Solomon*, Isola Rossa - Sardegna, 11-14 ottobre 2007
- 2004** "FENOMENOLOGIA DI COSTITUZIONE DEL SIMBOLO E PSICODINAMICA DELLA RELAZIONE ANALITICA SECONDO L'ARCHETIPO DELLA COPPIA INCROCIATA: UN POSSIBILE MODELLO DI CLINICA JUNGIANA?"
Relazione tenuta alla Tavola Rotonda : "Complessi? Archetipi? Bisogni? Relativismo prospettico junghiano e sue differenti articolazioni in ambito clinico", presso l'Istituto CIPA di Milano 2004
-

Pubblicazioni – Eventi

Ambito di Psicologia della Comunicazione e di Psicologia e Filosofia dell'Arte

Faccio cenno qui ad alcune delle principali realizzazioni relative soprattutto agli ambiti di ricerca sia della Psicologia della Filosofia dell'Arte, sia della Psicologia della Comunicazione,
Si tratta, per la maggior parte, di lavori precedenti all'impegno nell'attività clinica e di ricerca psicoanalitica.

- 1973-75** È Socio Fondatore (con Giorgio Di Mola et al.) della Società Italiana di Tanatologia (oggi divenuta *Fondazione Floriani*). Si occupa del settore della Psicologia della Comunicazione nella sua connessione al tema "Qualità della Morte e del Morire" (E. Kubler Ross)
- 1976** Fonda, assieme a Francesco Cavalli-Sforza: SEPHIROTH - Società di ricerca sul Mito - La Società ha come oggetto lo studio dei Miti nel mondo e la produzione di sceneggiature e testi per Progetti *Media* (Rai e Rai Svizzera)
- 1977/78** Per la Rai (RAI 2): Ideazione, Progetto, Testi e realizzazione di "Kullervo" (dalla Saga finnica 'Il Kalevala', studiata da Kerenyi e Jung). Serie di trasmissioni televisive sul tema dell'Archetipo del Fanciullo
- 1977/78** "I preadolescenti e l'abbigliamento - Indagine interdisciplinare sull'universo preadescenziale -" in collaborazione con Fulvio Scaparro - Università di Milano e Alessandro Cavalli - Università di Pavia
Pubblicazione e Ricerca per conto di Rosellina Archinto Editore, Milano

In occasione del VI° Centenario della Fondazione del Duomo di Milano, ha l'incarico dal Comune di Milano e dalla Veneranda 'Fabrica' del Duomo per l' Ideazione e Realizzazione della seguente serie di Mostre e Pubblicazioni.

- 1983/84** "La 'Fabrica' e il Tempio - Il restauro statico dei Piloni del Tiburio del Duomo"
Ideazione, Testi, e Cura della Mostra fotografico scientifica, realizzata presso Palazzo

Reale - Museo del Duomo di Milano

1984 *LA 'FABRICA' E IL TEMPIO* Testi e cura del Volume pubblicato per conto e con il Patrocinio della Veneranda 'Fabrica' del Duomo, Diakronia editore, Milano 1984

1986 *PIETRA E LUCE - Studio sul Simbolismo dell'Architettura Gotica -*
Volume pubblicato con il Patrocinio del Comune di Milano per il VI° Centenario
della Fondazione del Duomo. Diakronia editore, Milano 1986

1986/87 Ideazione, Testi, e Cura delle due Mostre sulla *Simbolica Gotica*:

"L'Inquietudine del Gotico : Il Gotico tra tensione mistica e razionalità strutturale",
Museo del Duomo - Palazzo Reale, 1986
"Mariae Nascenti", Museo del Duomo - Palazzo Reale 1987

Per il Comune di Milano, ambito di Psicologia dell'Arte e della Comunicazione, Ideazione e Realizzazione dei seguenti Progetti :

1988 "Un museo tra Tempo e Eternità: il Monumentale - Aspetti di 'Vita' (la categoria del Tempo), nella statuaria Funeraria (la categoria dell'Eternità)"
Testi, ricerca delle Opere, e cura della Mostra, realizzata presso *Il Famedio*, Cimitero Monumentale di Milano

1989 "Un Fiammingo a Chiaravalle: Hieronymus Bosch?" in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano.
Mostra fotografico-documentale. Abbazia di Chiaravalle, *Foresteria*

1989 Cura del Volume, Aa.Vv. *Un Fiammingo a Chiaravalle*, Diakronia Editore, Milano 1989

1987-90 Rapporto Sindone - The Shroud of Turin Research - Project
Ricerca documentale e cura del Volume: G. Riggi di Numana, *Rapporto Sindone*, pubblicato per conto di 3M Italia Editore, sulla Ricerca Tridimensionale condotta dal 1978 al 1987 da Scienziati NASA sulla Sindone di Torino

1987/91 Ideazione, Testi e cura delle tre Mostre scientifico-documentali che seguirono e che, sempre per conto di 3M Italia, e con lo stesso titolo del Volume, furono realizzate a : Milano, *Fiera di Milano*, 12-16 febbraio 1987; a Roma, *Castel S.Angelo*, 5 settembre 1988; a Bari, *Fiera del Levante - Centro Marin*