

COMMISSIONE SCIENTIFICA D'ISTITUTO:

*Cristina Bianchi, Matteo Biaggini, Adele Falbo, Francesco Marrone,
Gabriele Tapella, Paola Terrile*

EVENTO GRATUITO con iscrizione obbligatoria

Evento accreditato ECM:

L'accREDITamento è a numero chiuso

Numero di crediti: **12** (crediti riconosciuti solo in caso di partecipazione a tutte le proiezioni)

Costo degli ECM: 80 euro per l'intero ciclo

Bonifico bancario intestato a:

CIPA – Istituto di Milano, presso la Banca Unicredit

IBAN: IT67H0200801625000 101674614

Gli ECM sono gratuiti per i Soci, gli Allievi della Scuola di Psicoterapia, gli Allievi del CFPA del CIPA

Per informazioni ed iscrizioni:

CIPA ISTITUTO DI MILANO E DELL'ITALIA SETTENTRIONALE

Via Donizetti, 1/A | 20122 Milano Tel. 02 5513817

Email: cipamilanosegreteria@gmail.com

**“Deumanizzazione e resilienza:
Cosa resta dell'umano?”**

*Itinerario cinematografico tra trauma, sguardo
ed espropriazione dell'identità*



CIPA - Istituto di Milano e dell'Italia Settentrionale
Via Donizetti, 1/a – 20122 Milano

Stiamo assistendo sempre più all'intensificazione di un processo di deumanizzazione che si manifesta come strategia culturale, psicologica e militare, di delegittimazione dell'Altro fino all'eliminazione di singoli individui o di interi gruppi. Molta produzione cinematografica ha orientato lo sguardo su questo tema, facendosi dispositivo d'analisi dei meccanismi psicologici correlati: un microscopio con cui osservare come il soggetto perda il senso di appartenenza alla comunità umana e l'Altro venga spogliato della sua umanità. Attraverso la rappresentazione del trauma, del conflitto e dell'indifferenza dello sguardo, il cinema ci racconta come l'annullamento dell'empatia conduca all'orrore: quando l'Altro viene privato del suo volto e della sua storia, non c'è più la percezione di agire disumanamente, la violenza viene considerata legittima, giusta e necessaria. La deumanizzazione sa essere ancora più sottile. Oggi si insinua nella deriva digitale che plasma le nostre giornate, dove l'intelligenza artificiale riprogramma "dall'interno" la natura dell'essere umano. Così nell'inconsapevolezza generale stiamo ridefinendo la nostra identità e barattando la vita vera con relazioni guidate da algoritmi – un'illusione costruita su misura che appare più seducente della realtà.

Gio Matteo Risso Ricci Socio Analista CIPA, Istituto di Milano e dell'Italia Settentrionale

Elisabetta Trebec Socia Analista CIPA, Istituto di Milano e dell'Italia Settentrionale

Alessandra Vergani Socia Analista CIPA, Istituto di Milano e dell'Italia Settentrionale

PROGRAMMA

9,00-9,30 Registrazione dei partecipanti

9.30-9,45 Introduzione alla visione a cura dell'analista ospite della giornata (*vedi programmazione filmati*)

9,45-11,30 Proiezione film

11,30-12,00 Riflessioni conclusive a cura dell'analista ospite della giornata (*vedi programmazione filmati*)

12,00-13,15 Discussione con il pubblico

PROIEZIONI

Domenica mattina 20 settembre 2026
La donna che canta, 2010, D. Villeneuve
A cura di Elisabetta Trebec

Domenica mattina 04 ottobre 2026
Civil War, 2024, A. Garland
A cura di Alessandra Vergani

Domenica mattina 18 ottobre 2026
The Beast, 2023, B. Bonello
A cura di Gio Matteo Risso Ricci